Критеријуми оцењивања ученика

Стручно веће технике и технологије

Наставни предмет:

**Техника и технологија (5, 6, 7. и 8. разред основне школе)**

Елементи оцењивања су:

- усвојеност образовних садржаја;

- примена знања;

- активност ученика.

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- усменог испитивања;

- израде графичких радова;

- практичног рада / рада у тиму;

- активности на часу;

- домаћих задатака;

- пројектних задатака;

- израде презентација;

- вредновања успеха на различитим нивоима такмичења;

- писмених петнаестоминутних провера знања (у штампаном или електронском облику).

**а) Усмено одговарање (оцена се формира на основу одговора и излагања)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Одличан (5)** | **Врло добар (4)** | **Добар (3)** | **Довољан (2)** | **Недовољан (1)** |
| - примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама; самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације;  -у потпуности пoвeзуje чињeницe и пojмoвe и самостално изводи закључке који су заснoвани на подацима;  - бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података;  - формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке;  - решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке;  - континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их. | - познаје и разуме све наставне садржаје скоро у потпуности;  - поседује развијену способност анализе и синтезе садржаја;  - делимично повезује усвојено градиво са другим сличним садржајима;  - примењује садржај, углавном без грешке, уз давање наставникових примера;  - заинтересованост за наставне садржаје уз активност на часу;  - самостално уочавање и исправљање грешака;  - примењује усвојена знања и вештине у новим ситуацијама уз подстицај;  -користи различите изворе знања уз подстицај. | - самостална репродукција научених садржаја уз мању помоћ наставника;  - поседовање способности анализе садржаја;  - делимично повезивање усвојеног знања са сличним садржајем;  - примена садржаја са мањим грешкама уз давање наставникових примера;  - исправљање грешака уз наставникову помоћ;  - слабија активност на часу;  - коришћење једног извора знања (уџбеника или записа у свесци). | - присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ наставника;  - делимично памћење и репродукција научених садржаја, али без примера;  - слабија активност на часу и у усвајању садржаја;  - изостаје повезивање садржаја унутар предмета;  - чини грешке и не уочава их;  -несамосталност у раду, тражење и прихваћање помоћи и савета. | - неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања;  - неусвојеност кључних појмова;  - непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика;  - ретка спремност за исказивање знања, умећа и вештина;  - пасивност и незаинтересованост на часу;  - недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника. |

**б) Израда графичких радова и практичан рад**

Приликом оцењивања практичних радова прати се константан рад ученика на часу поштујући правила израде од идеје до реализације (избор материјала, пренос елемената на материјал, обрада, прецизност, уредност, тачност, креативност)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Одличан (5)** | **Врло добар (4)** | **Добар (3)** | **Довољан (2)** | **Недовољан (1)** |
| -у потпуности показује способност трансформације знања и примене у свим областима;  -показује изузетну самосталност код израде техничких цртежа;  -примењује правила техничког цртања код израде цртежа (котирање, размера, врсте линија, прецизност);  -самостално израђује практичне радове поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду;  -учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/модела;  -самостално одређује реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова. | -показује велику самосталност код израде техничких цртежа;  - примењује правила техничког цртања код израде цртежа (котирање, размера, врсте линија, прецизност);  -самостално израђује практичне радове поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду;  -учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/модела;  -самостално одређује реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова. | -у довољној мери пoвeзуje чињeницe и пojмoвe и делимично самостално решава поједине проблеме;  -показује делимични степен активности и ангажовања;  -делимично показује самосталност код израде техничких цртежа;  -делимично примењује правила израде техничких цртежа (котирање, размера, врсте линија, прецизност);  -делимично показује самосталност када израђује практичне радове;  -учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/модела;  -самостално одређује вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова. | -знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;  -у мањој мери пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;  -искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;  -понекад је самосталан у решавању проблема;  -показује мањи степен активности и ангажовања;  -искључиво уз помоћ наставника примењује правила котирања код израде техничких цртежа и практичних радова;  -уз помоћ наставника одређује вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова. | -знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;  -не изводи закључке који се заснивају на подацима;  -критички не рaсуђуje;  -не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање;  -не показује интересовање за израду техничких цртежа и практичних радова. |

**в) Тимски рад**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Одличан (5)** | **Врло добар (4)** | **Добар (3)** | **Довољан (2)** | **Недовољан (1)** |
| -ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза;  -даје креативне примедбе и предлоге;  - поштује правила рада;  -уочава битно и разликује га од небитног;  -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину;  -зна добро да организује и води рад у групи;  -има високо развијено критичко мишљење. | -мотивисан је и редовно извршава задатке;  -решава проблеме користећи научне садржаје;  -поштује правила рада;  -подржава рад групе и подстиче их на рад;  -поуздан, марљив и одговоран;  -презентује тачне податке. | -у подели задатака групе потребна помоћ наставника;  -за рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање;  -спор и непрецизан у презентацији;  -теже исказује своје мишљење;  -није самосталан, прати друге;  -научено градиво примењује погрешно;  -делимично поштује правила рада. | -ради на нивоу присећања;  -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;  -задатак не завршава и има грешака;  -површан у раду и поштовању правила;  -углавном је пасиван у групи. | -незаинтересован за рад, омета друге;  -подстицање и помоћ га не мотивишу на рад;  -не поштује правила понашања у групи;  -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ. |

**г)** **Активност на часу**

Активност на часу се прати током целе године и укључује редовност, благовременост, заинтересованост, упорност и тачност у раду. Уколико ученик не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање, као ни жељу за напредовањем, не доноси свеску и прибор за рад, оцењује се оценом недовољан.

**д) Израда презентација и презентовање рада**

Презентације могу бити израђене у различитим формама (електронска форма, плакат, пано и др.).

Презентација треба да задовољи следеће критеријуме:

-да је јасна и добро видљива;

-да се количина текста у презентацији уклапа у стандарде добре презентације;

-да је одабир слика и прилога у складу са презентацијом;

-да се приликом израде водило рачуна о датој теми, изабраном садржају и дизајну;

Приликом презентовања од ученика се очекује:

-да у излагању обухвати све важне делове садржаја;

-да излаже логичним редом;

-да излагање буде јасно (правилно и јасно изражавање);

-да предавање ангажује слушаоце да пажљиво прате презентацију и укључују се питањима и коментарима.

**е) Петнаестоминутне провере знања**

Петнаестоминутне провере знања представљају алтернативни вид оцењивања. Оне морају бити унапред најављене ученицима. Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у педагошку свеску, а за извођење оцене су неопходне најмање три такве провере или додатно усмено испитивање.

Оцене на петнаестоминутној провери знања се формирају по следећим критеријумима:

Ученик који на писменој провери оствари бар 85% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 5.

Ученик који на писменој провери оствари бар 70% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 4.

Ученик који на писменој провери оствари бар 55% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 3.

Ученик који на писменој провери оствари бар 30% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 2.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена оставрености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Актив наставника технике и технологије